

كل الفنون

تليفون

اتصل بأقرب مركز خدمة .. تصلك سيارتنا

الفاخرة: ممر الشركة بالجيزة ٥٥١٩٨٠ / ٥٥١٩٨١
الإسكندرية: شايخ سليمصر ٥٢١٥٨٠ / ٥٢١٥٨١
الإسكندرية: عارة نقابة الهندسين بولكنى ٥٣٩٧٩٠ / ٥٣٩٧٩١
٥٣٩٨٠ / ٥٣٩٨١

بأودعك .. أول أعمال بليغ بعد العودة

الفترة الصباحية :

المخرج : صلاح عمر ..
 المقدمة : أمال المغربي ..
 المحررة : فاطمة ابن حسن ..
 المراجعة : فاطمة كامل ..
 ١١,٠٠ الافتتاح ..
 ١١,٠١ مائدة من القرآن الكريم ..
 تقديم من سورة (آل عمران) ..
 ثلاثة الشيخ : محمد بن عبد الله العنقشلي ..
 ١١,٠٢ تقديم عرض سريع للبرامج ..
 ١١,٠٣ برنامج (الصحافة تقول) ..
 ١١,٠٤ برنامج (الفنون واكتوتن) ..
 ١١,٠٥ تقديم : سلو عبد الرزاق ..
 ١١,٠٦ فراج : فاطمة فوسي ..
 ١١,٠٧ برنامج المرأة (عززوتن حوام) ..
 ١١,٠٨ تقديم : منال شوقي ..
 ١١,٠٩ فراج : زكية عبد الحميد ..
 ١١,١٠ اذن القدر ..
 ١١,١١ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .. ثم
 ١١,١٢ متعة برنامج المرأة ..
 ١٢,٠٠ الشرة الاخبارية الأولى ..
 ١٢,٠١ الحلقة الثانية من مسلسل العربي ..

(الطبعة) ..
١٢،٥٧ برنامج (علم السيرة) --
لأجرا : مسير عبد القليل
١،١٧ برنامج (الدين المعلمة) --
الموضوع : التساوي في الأشياء المتوالتمة
بيها وأخرى ..
□ المتحدث : د. عبدالمنعم نجم
□ الخراج : فاروق أمين
١،٢٤ ختام الفترة السابعة .. وإلى اللقاء --
فترة المساء والمهرة
الخروج : محمد قلاوى --
المحتفلين : مها صبرى - زوشافى المنيرى --
مرادى المهرة : يوسف الشلال --
٣،٠٠ الافتتاح --
٣،٠١ تقديم القرآن الكريم --
ماتيس من مودة (القلان) --
عبد الله : د. احمد الشهابى

سـمـية الألفى .. تقع في غرام مريض على المسرح

المهندس دسوقي .. والدكتور

المهندس دس - دس - دس .. والدكتور نور

حكاية صورة

هذا المشهد من مسلسل (كرم الدكة) ويضم هدى رمزي وصبري عبد المنعم وأشرف سيف وإيثار .. وتصور الأحداث في بداية الستينات عندما كان يصل المهندس المصري موسقى (صبري عبد المنعم) في شركة التحسين المصرية ويتربط بصفة ابن مع الكتورة زهرا (هدى رمزي) ويبدأ بنم زوليجها ويكتبه إمامة أنيقة. يتار والده الذي قتل ولكنه الإسكتلندي ويؤكد لوالده للفلاح عنه في سبيل استقلال أرضه ويعرفونه أيضا على الزواج بإحدى بنات خاله التي اتجب منها طفلة ثم تمت الزوجة ابنة خاله وتكر الطفلة وتذهب مع والدها إلى الإسكتلندية لتناقش رسالة الكتورة .. وفي الإسكتلندية تتشأ قصة حب بين ابنة المهندس (إيثار) وبين لشراف سيف ابن الكتورة زهرا من شخص آخر بعد أن تم طلاقها من المهندس موسقى .

حكاية تيسر فهمي وديوتي أفتدي في الصف

حكاية تيسير فهمي ودعوى أئنتدى فى الصيف

تكتيك - سحر صلاح الدين :

فأنة متعرة موهوبة فى الرسم .. استطاعت أن تجعل من الرجل الثرى الجاد الذى به، (البلاغ) وبأبلة والكرافة إلى انسان مرح مقامه بقى على الحياة .. وبعد أن حدث بينه وبين أئنتدى فكر من صدام .. تم إرضائهما عظيمًا .

فبعد أحداث تلك .. (سوى أئنتدى فى الصيف) بطولة عزت للعالمى الرجل الثرى الجاد وبهمس فهمى أفأنة المتعرة .

ولتهت تيسير أيضا من القليام بعد سيدة تيشث عن الأناجى ولأجدها لها سوى بنك (بنيق الأناجى) وقد فى أيام الشيطان وأخذ قلا عنى فحلت به حبيب أخيرا مجال الأناجى .

وتقول تيسير : أن دخولى الأناجى البزنى لى لحت عن دور جديد وإنما موضوع جديد يخيف للسبينا المصرية .. وسوف أخوض تجربة الأناجى التتالية قريبا .

وتضيف : أما بالنسبة للمسرح فأتنى منذ فئت مسرحية (لواغش) مارتل لتتظار فى الصيف .

تيسير الجيد .

سحر صلاح الدين

الذين سرهم ان يكون لدينا مثل هؤلاء

[illegible]


وكان مؤلف المسرحية بهيج إسماعيل قد وافق لمنين المسرح بهيئة قصور الثقافة على أن تعرض المسرحية إحدى

وكان مؤلف المسرحية يروج لاسماعيل قد وافق لمينر
السرح بجهة قصور الثقافة على ان يخرجه المسرحية احدى
الفرق الهلالية دون مقابل تسجيلا مسرحيا للهواة .. في الوقت
الذي يفرغ المسرحيين للتكوين بعد الفرجح مبلغ اقل دوا.
تأجل عرضها مراراً .. الاولى انتوير المدينة (جلال دوا)
وبعد انهم .. والثانية يوم حرق المماليك المسرحيين .. بعد
لمناد بولطها لاسمين بدر ..

المسرحية تصعدا فرقة قصر ثقافة الانطاقي يوم الجمعة ٧ ديسمبر على مسرح يوسف
الكردي لمدة عشرة ايام فقط بمزاينة تيسل في ٢١ من مزايته المسرحيين في
الكويت .. وقد خرجت احدى الهواة تجربة جديدة وهي استخدام المصطلح من ان الوان
الليكني كول مرة ..

المسرحية تعالج مشاكل الانكسار والفرق الدالة في ٢٠٠٠

كافة منتجات الشركة متوفرة للسعر المستقيم

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع بالعموم			 البنك الأهلي المصري بنك التوفير المصري	
البنك الأهلي المصري	٧٥١٢٤٧	كفر الشيخ	٧٢٢٢٦٨	البنك الأهلي المصري
بنك التوفير المصري	٧٦٧٧٥٠	بنها	٧٢٢٢٦٩	بنك التوفير المصري
بنك مصر	٦٥٨٦٩٥٠	شبراخيت	٧٢٢٢٧٠	بنك مصر
بنك القاهرة	٦٥٥٠٥٠٠	حسين	٧٢٢٢٧١	بنك القاهرة
بنك الإسكندرية	٧٠١٢٤٧	بنها	٧٢٢٢٧٢	بنك الإسكندرية
بنك السويس	٧٢٢٢٦٨	بنها	٧٢٢٢٧٣	بنك السويس
بنك بورسعيد	٧٢٢٢٦٩	بنها	٧٢٢٢٧٤	بنك بورسعيد
بنك دمياط	٧٢٢٢٧٠	بنها	٧٢٢٢٧٥	بنك دمياط
بنك المنيا	٧٢٢٢٧١	بنها	٧٢٢٢٧٦	بنك المنيا
بنك البحيرة	٧٢٢٢٧٢	بنها	٧٢٢٢٧٧	بنك البحيرة
بنك الشبراخيت	٧٢٢٢٧٣	بنها	٧٢٢٢٧٨	بنك الشبراخيت
بنك طنطا	٧٢٢٢٧٤	بنها	٧٢٢٢٧٩	بنك طنطا
بنك الفيوم	٧٢٢٢٧٥	بنها	٧٢٢٢٨٠	بنك الفيوم
بنك بني سويف	٧٢٢٢٧٦	بنها	٧٢٢٢٨١	بنك بني سويف
بنك أسيوط	٧٢٢٢٧٧	بنها	٧٢٢٢٨٢	بنك أسيوط
بنك سوهاج	٧٢٢٢٧٨	بنها	٧٢٢٢٨٣	بنك سوهاج
بنك الأقصر	٧٢٢٢٧٩	بنها	٧٢٢٢٨٤	بنك الأقصر
بنك شبراخيت	٧٢٢٢٨٠	بنها	٧٢٢٢٨٥	بنك شبراخيت
بنك بنها	٧٢٢٢٨١	بنها	٧٢٢٢٨٦	بنك بنها
بنك طابا	٧٢٢٢٨٢	بنها	٧٢٢٢٨٧	بنك طابا
بنك رفح	٧٢٢٢٨٣	بنها	٧٢٢٢٨٨	بنك رفح
بنك العريش	٧٢٢٢٨٤	بنها	٧٢٢٢٨٩	بنك العريش
بنك الإسماعيلية	٧٢٢٢٨٥	بنها	٧٢٢٢٩٠	بنك الإسماعيلية

[illegible][illegible]

الفائزون بجائزة سوزان مبارك للابداع

فؤاد حجازي: هيئة جديدة لنشر أدب الطلائع

كتب - فتحى متولى :

افتتحت السيدة أرملة السيد الرئيس معرض القاهرة الدولي السابع لكتب الأطفال خلال هذا الأسبوع وخلال حفل الافتتاح كلفت بوزع الجوائز على الفائزين في مسابقة سوزان مبارك للابداع للأطفال لعام ١٩٩٠ في مجلى الخيال العلمى والكتابة للمسرح والى فاز فيها تسعة عشر متسابقا .

د. تقي عبد الفتاح

د. تقي عبد الفتاح

المكرمون في مهرجان الشعر غير مدعوين

مهرجان الشعر العلمى الذى تنظمه الأكاديمية العربية للثقافة والفنون والآداب بأكاديمية صوفيا، واختار مصر هذا العام ليعيد بها أول شهر للقاء .. مسكوكه سنة شعراء مصريين كانت الأكاديمية قد منحتهم الدكتوراه الفخرية في بداية هذا العام .. وعلى الرغم من ذلك فإن اللجنة المشرفة على المهرجان من مصر لم ترسل دعوات « للكثرة » للشعراء المكرمين .

الثقافة الجديدة

صدر عدد نوفمبر من مجلة الثقافة الجديدة الصادرة عن هيئة تصور الثقافة الاجتماعية لحسين مهران رئيس التحرير حول الفن والتجديد الأدبية وشملت العدد على دراسة الدكتور صبرى السارد حول مجموعة (يوسف والسرداء) لحدث مجموعات القاصى المصرى المرموق ابراهيم اسلم ملف كامل حول د. لؤي عوض .. بعنوان (لؤي عوض .. المظم) (شارك فيه عدد كبير من أساتذة الجامعة والتمتعصين منهم) غلى شكرى د. جابر منصور د. محمد عطى د. جابر ناصر شوقي فريد الشاعر محمد ابراهيم ابو بنة

مسألة بالأسس مكتبة الطمطاوى

كتب - حزين عمر :

قرر الدكتور على أبو الفتوح الشيخ عبد كلية الاسن تخصص مسالة كبرى لتلك المكتبة رفاعة الطمطاوى من سواها والمطلب بموافقة المسؤولين بالمحافظة على نقل جميع محتويات المكتبة الى مبنى الاسن الجديد بالجانبى .

كانت (مسألة الكتب) قد اجرت تحقيقا عن الخطر الذى تتعرض له مكتبة الطمطاوى من مخاطر طوفانها الفريدة وضحايا مكتبة زكى مبارك .. وجاءت استجابة كلية الاسن مسرية بموافقة مكتبة الاسن لفتحها لخدمة طمطاوى .

صرح الدكتور الشيخ بأنه قرر إنشاء لجنة من الاسماء المختصة بالكتابة كالكاتب العربى والفنانين لخدمة مكتبة رفاعة وتبويبها وتجهيزها وتحقق مالم يحق منها ونشره على نفقة الكلية مع إمكانية التعاون مع أية جهة أخرى فى هذا الاجل كمجمع اللغة العربية ووزارة الثقافة واسرة المعكر

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

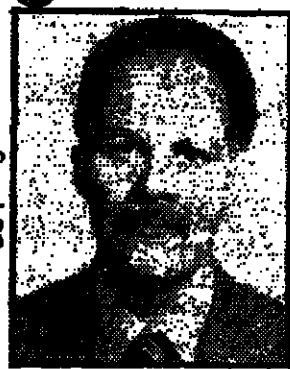
د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ

د. على الشيخ



فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

فؤاد حجازي

أصبح العدس سلعة استغرافية

العدس أصبح سلعة استغرافية بعد أن قفز ثمن الكيلو لثلاثة جنيهات .. ولعدة الله على غول الاسعار الذى يحارب جوبوب

الطعونين الخاوية ويشل قدراتهم حتى بالنسبة لارخص وأحد سلعة تربط اسمها دوما بالفقراء الذين خاضوا للحم

والاسماك منذ سنوات .

لهذا ونابية عن مطعونى مصر

السابعة طالب السيد وزير التموين بربط

الحسن على نطاقاتهم الخضراء على أن

يتاح لهم بسعر لا يسيهم بالدولار أو

الانهاير وهذا أقل ما يجب .

محمد الشرايى موظف - شئون -

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

المنوفية

علم الوصول

الى عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة :

كثير من الدول التى تصدر السلعة للخارج تضع تعقيبات وحواجز سواء لرعاية

اقتصادها العائلى فى الخارج أو لاستقطاب مخرجاتهم لاستثمارها بما يفيد خطط

التنمية أو بما يعود عليهم بالخير .. ونظرة سريعة على مخرجات المصريين سجد

ان جزءا كبيرا منها يقاها خارج مصر .. والجزء الذى دخل مصر تبعه الى الارض أو

العقارات أو شركات توظيف الاموال وهكذا ظهرت لأول مرة فى تاريخ مصر بل

والدول الاخرى ظاهرة تخزين الشئ .. ويبلغ عدد الشئ المعلقة فى بعض

التقديرات ما يقرب من مليونى شئ .. فلذا كان الحد الأدنى لتكاليف الشئ هو ١٥

ألف جنيه فعلى هذا ٣٠٠ مليون جنيه مجمدة بلا استقلال لصالح الوطن أو لصالح

الافراد وما قبل من استثمار مخرجات المصريين فى استصلاح الاراضى ظل مجرد

حلم .. ولعلنا ان نوضح بالحساب كم مائة ألف فان تم استصلاحها بمسؤول

المصريين العاملين فى الخارج .. ولتحديث بقية ..

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

